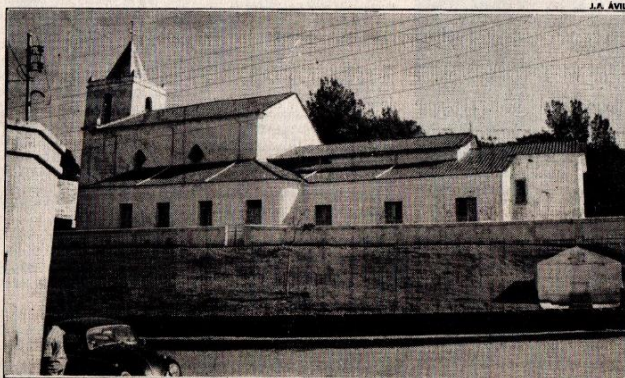


Fortância do Acervo Cultural, do no Distrito de Arcângelo

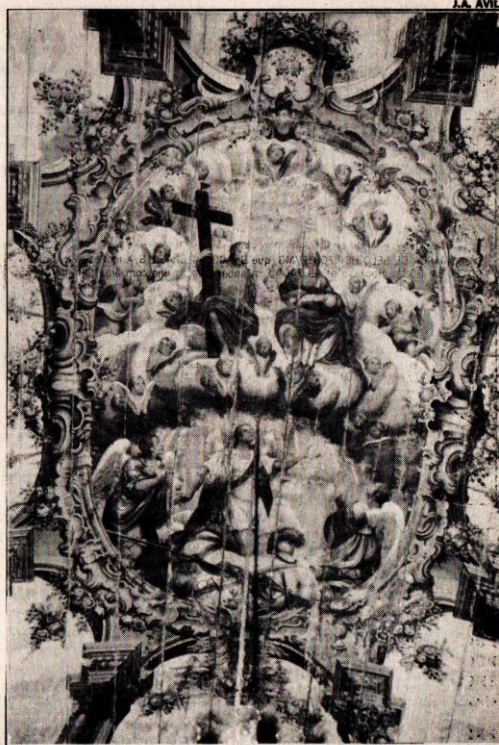
ACERVO PICTÓRICO É DE EXPRESSIVA BELEZA ARTÍSTICA, DE AUTORIA DO PINTOR JOAQUIM JOSÉ DA NATIVIDADE, DA MESMA ESCOLA DE MESTRE MANUEL DA COSTA ATAÍDE. ORIGENS DO DISTRITO REMONTAM AO ANO DE 1719 E CAPELA TOMBADA É ANTERIOR A 1745



Aspecto externo da Igreja de São Miguel do Cajuru, no distrito de Arcângelo. Em seu interior está preservada a primitiva capela, de antes de 1745



Imagem de São Miguel do Cajuru, padroeiro do Distrito de Arcângelo. Esta imagem, recentemente, passou por uma restauração (confeção do estandarte e penacho) através do escultor sacro Osni Paiva. Todas as imagens daquela Igreja já foram cadastradas e tombadas pelo ato assinado pelo prefeito Vera Cruz



Detalhe da pintura ilusionista sacra (medalhão central) da Igreja de São Miguel do Cajuru, em Arcângelo. All os três Arcanjos estão com as armas depositas, humildemente, face à Trindade Arquipotente. O tombamento feito pelo Município será de suma importância na preservação desse rico acervo artístico

UNIDADE PARA

Jornal Tribuna Sanjoanense

São João del-Rei/MG, edição de 12 de outubro de 1999, pág. 3