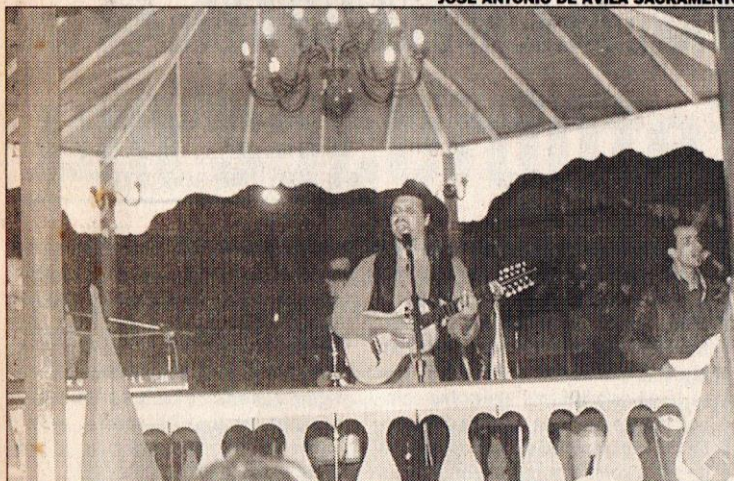


TRIBUNA SANJOANENSE

JOSÉ ANTÔNIO DE ÁVILA SACRAMENTO



O violeiro, cantor e pesquisador sãojoanense Chico Lobo está empenhado num magnífico projeto que contará a história dos 500 anos da viola no Brasil. Na foto o artista em seu show de encerramento da Festa do Divino, dia 03/06, no adro da Igreja do Sr. B. Jesus de Matosinhos

■ O violeiro são-joanense **Chico Lobo** está empenhado na realização do projeto "500 anos de viola", que será um estudo da origem da viola e sua influência na cultura musical do Brasil, desde o descobrimento, considerando sua utilização no processo de catequização dos índios, passando pelos seus diversos ritmos populares, pela época em que a música caipira sai do interior e, através das ondas radiofônicas, atinge as grandes cidades; desse projeto resultará a gravação de um CD, com narração da história do instrumento e apresentação "didática" das músicas. Chico apresentou-se recentemente nesta cidade, no encerramento da Festa do Divino Espírito Santo do Bairro de Matosinhos, ocasião em que mais de 5.000 pessoas apreciaram seu magnífico show de música-raiz, acompanhado pelos acordes em sua inseparável viola de dez cordas. Chico Lobo é apenas uma amostra da gente talentosa desta cidade, é uma pessoa amável e simples, que não nega as suas origens são-joanenses e faz merecido sucesso em âmbito nacional e no exterior.

Jornal Tribuna Sanjoanense

(São João del-Rei - MG, ano XXXIII, edição 1069, de 30 de junho de 2001, pág. 2)