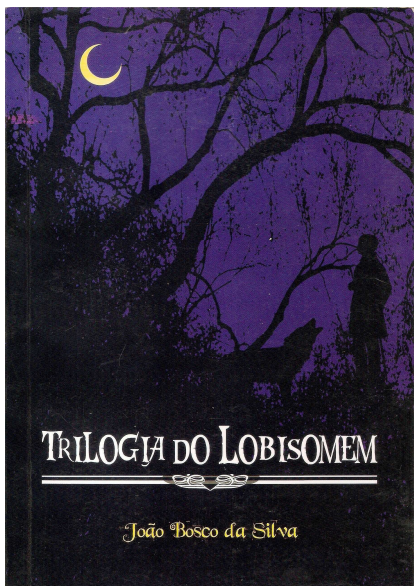


## Orelhas para o livro *Trilogia do Lobisomem*, de João Bosco da Silva, em 2007:



A significação e o mistério já vêm embutidos no título desta obra. Com a palavra *Trilogia* ele se apresenta carregado de significados e nos desperta sempre para os simbolismos do número 3, um dos mais curiosos e complexos que conhecemos. Na Filosofia, uma trilogia representa o conhecimento: a música, a geometria e a astronomia. No cristianismo e no catolicismo o número três é repleto de interpretações, significando, dentre outras coisas, a comunhão perfeita, a Santíssima Trindade. Três são as esferas concêntricas do Universo: o natural, o humano e o divino. Para algumas civilizações o três é um número perfeito, porque reúne o homem, a terra e o céu. Na Maçonaria, três pontos possuem significado muito especial. Na política, sobretudo na democracia, o três é bastante significativo, já que a sociedade civil organizada está apoiada em Três Poderes.

Acrescido do substantivo *Lobisomem* o título desta obra fica ainda mais impregnado de mistério, principalmente para nós desta barroca terra são-joanense, aonde crescemos sob oitavas de horripilantes histórias de lobisomens, seres mitológicos, homens-lobos que se apresentam às sextas feiras, à meia-noite, sob lua cheia, para espreitar nas encruzilhadas. Dizem que um lobisomem precisa ser ferido para desencantar...

E é por aí, pelo título, que o escritor **João Bosco da Silva** (foto), um dos talentos literários são-joanenses, começa a chamar atenção para a sua obra, cuja leitura, ao ser iniciada, fluirá naturalmente.

João Bosco, oficial da reserva do Exército Brasileiro, é licenciado em Ciências pela sempre bem lembrada Faculdade Dom Bosco. É iniciado em Letras e aprofunda os seus estudos em Filosofia. É membro efetivo do Instituto Histórico e Geográfico e da Academia de Letras de São João del-Rei.

Percebe-se que o autor caprichou na narrativa desta obra e isto aconteceu naturalmente, posto que o escritor João Bosco da Silva não é um iniciático em literatura. Ele vem produzindo bons trabalhos, muitos deles já publicados. Em face do restrito espaço destas orelhas (“orelhas” também nos lembra um lobisomem!) fica impossível de apresentar o seu rico currículo e enumerar toda a sua boa produção literária. Assim, apenas como exemplo, destaco a mais recente premiação dele, pela Academia de Ciências e Letras de Conselheiro Lafayette, em 2006, quando obteve o primeiro lugar em um concorrido concurso literário, com o conto *O Mundo de Rebeca*. Este prêmio conferiu ao agraciado o mérito de escritor que já transcendeu a sua aldeia, desponta-se em nível regional, rumando, decerto, para reconhecimentos bem maiores.

Ao mergulharem os olhos nesta obra, os leitores encontrarão um cipoal de boas e intrigantes narrativas, permeadas de variados mistérios e muitos simbolismos, além de notarem que a TRILOGIA DO LOBISOMEM traz consigo um grande sortimento de filosofia existencial.

**José Antônio de Ávila Sacramento**  
(da Academia de Letras de S. João del-Rei)