



Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural de São João del-Rei - MG
Conselheiro José Antônio de Ávila Sacramento

São João del-Rei, MG, 12 de agosto de 2009.

Senhor presidente do CMPPC:

Encaminho-lhe cópia de artigo publicado no jornal Gazeta de São João del-Rei, edição 579, de 01 de agosto de 2009, acompanhado de fotografia.

Trata-se de assunto relativo ao conjunto do Chafariz e Estátua da deusa Ceres, situado no Bairro de Matosinhos e já tombado por este Conselho.

À época, quando atuou como relator do processo de tombamento o prof. José Maurício de Carvalho, tinha-se como sendo de procedência italiana o dito patrimônio; recentemente, descobriu-se que a sua fundição é francesa.

Assim, devido a este fato novo, solicito-lhe que esta correspondência e seus anexos sejam apensados ao referido processo de tombamento.

Atenciosamente,

José Antônio de Ávila Sacramento

Ao
Ilmo. Sr.
Roberto Maldos
Presidente do CMPPC
Nesta

C M P P C

*Criado pela Lei Municipal nº 3.338, de 16 de julho de 1998
Modificada pela Lei Municipal nº 3.453, de 08 de julho de 1999
Orientado pela Lei Municipal nº 3.531, de 06 de junho de 2000*



Detalhe da inscrição **Val d'Osne** na base da estátua da deusa Ceres
(Foto de José Antônio de Ávila Sacramento – em julho de 2009)

Há novidades na origem do conjunto, como desvendado em julho/2019 pelo professor Antônio Gaio Sobrinho: com o olhar atento para as peças que agonizam no meio da principal Praça do Bairro de Matosinhos encoberta por camadas de tinta, na parte frontal da base da estátua, ele descobriu a inscrição: **Val d'Osne**. A inscrição é a “assinatura” da célebre Fundição Val d'Osne, da cidade de Osne-le-Val, Departamento de Haute-Marne (Alto Marne), Região da Champagne-Ardenne, na França. A fundição foi fundada em 1836, por Jean Pierre Victor André, e, de modo diferente de outras fundições se limitavam a produzir peças utilitárias como canos, vasos e placas, Victor André preferiu dedicar-se à fundição artística; em 1844, a fundição tinha com mais de duzentos operários e atingiu o auge de produção entre os anos de 1870 e 1892, com o nome *Societé Anonyme de Fonderies d'Art du Val d'Osne*. A empresa encerrou as atividades no ano de 1986.

C M P P C

*Criado pela Lei Municipal nº 3.338, de 16 de julho de 1998
Modificada pela Lei Municipal nº 3.453, de 08 de julho de 1999
Orientado pela Lei Municipal nº 3.531, de 06 de junho de 2000*