



Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural de São João del-Rei – MG
Conselheiro José Antônio de Ávila Sacramento

Cidade de São João del-Rei, Minas Gerais, 03 de fevereiro 2014.

Prezado professor **José Maurício de Carvalho**, M. I. presidente do Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural do Município de São João del-Rei - MG:

Como sabemos, a fundição, construção e a ereção de bustos, hermas, estátuas, monumentos, chafarizes e/ou peças do gênero foram, são e sempre serão a maneira mais utilizada para se prestar homenagens a pessoas e/ou fatos importantes e que mereçam ser lembrados pela sociedade. Estas homenagens também podem ser compreendidas como meios de se levar a história para as ruas; são manifestações memoriais que capturaram a experiência e o reconhecimento da sociedade naquele momento em que foram viabilizadas.

Em se tratando de bustos, hermas, estátuas e outros monumentos, sejam eles peças de bronze, ferro, cimento, pedra ou outros materiais, percebemos que São João del-Rei não é uma cidade empobrecida em tais quesitos. Assim, em boa hora, a professora Betânia Maria Monteiro Guimarães (Orientadora do DECED-UFSJ) e a bolsista de extensão do COPED, Luana Cristina Vieira, editaram o trabalho que está no anexo e recebeu o título de “Bustos, Estátuas, Monumentos e Chafarizes de São João del-Rei” (2.ed.rev.ampl. – São João del-Rei, MG : UFSJ, 2012. 84 p.; Il.; 27 cm); esta produção foi gentilmente ofertada pela professora Betânia para instruir esta provocação, e traz louvável e bem fundamentado trabalho de pesquisas e ilustrações à guisa de inventário das esculturas e monumentos existentes em praças, ruas, largos e demais espaços públicos da cidade de São João del-Rei. Foram catalogadas 32 peças da mais alta expressividade para o patrimônio cultural da cidade.

Das peças identificadas no trabalho referenciado, poucas já foram protegidas através de tombamento municipal; sobre a maioria delas ainda não incide a desejada e necessária proteção oficial. Sensatamente, as autoras afirmaram que “parte de nossa história e de nossa cidade se faz presente na história destes bustos, estátuas, monumentos e chafarizes”. Assim, este conselheiro entende que tais patrimônios devem ser resguardados e devidamente bem cuidados, “pois testemunham e registram uma parte da história de São João del-Rei.”.

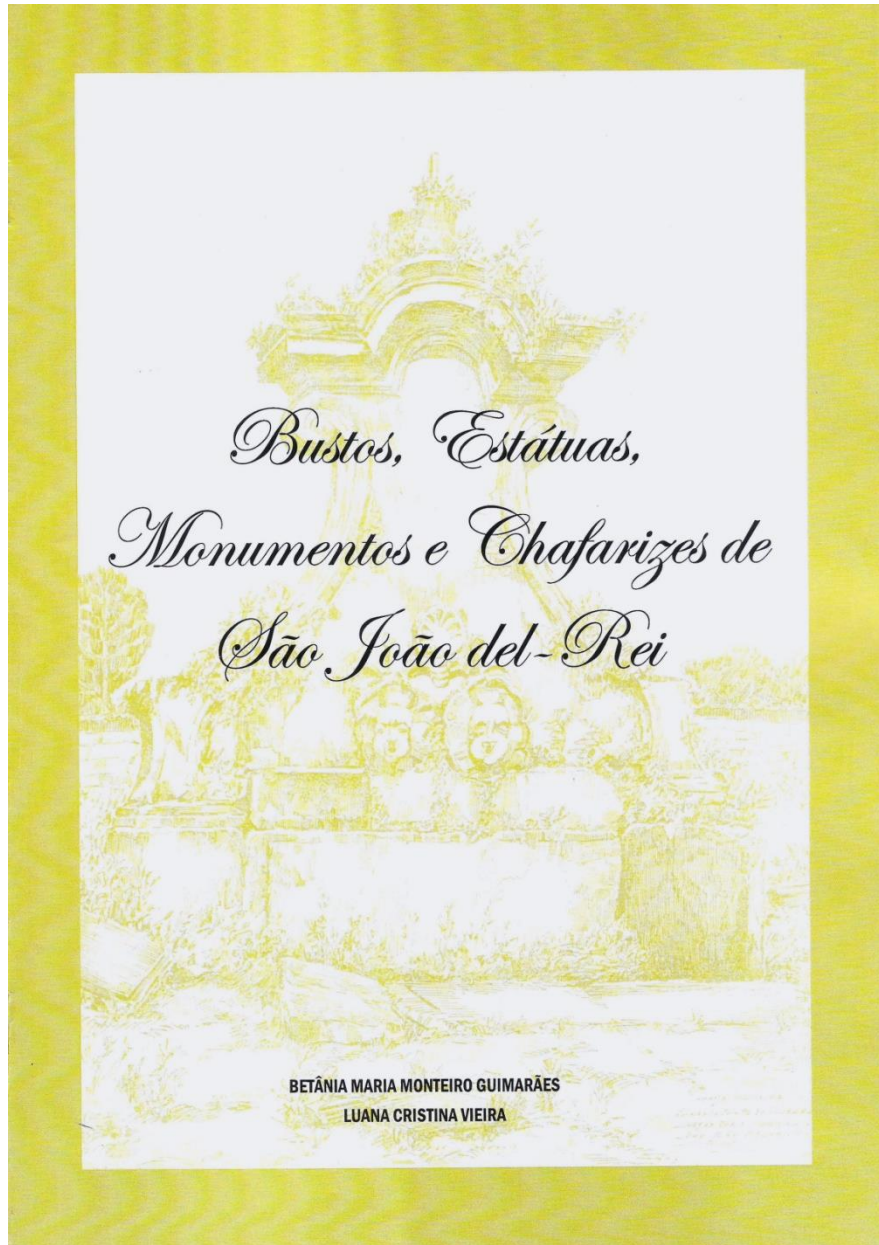
Diante desta breve exposição, cumpre-me solicitar da presidência deste egrégio Conselho a abertura de processo de tombamento municipal para as peças constantes da obra referenciada que ainda não estão legalmente protegidas, inventariando-as, bem como adotando o mesmo procedimento para os respectivos plintos e suas placas indicativas.

Atenciosamente,

José Antônio de Ávila Sacramento
Conselheiro

CMPPC

Criado pela Lei Municipal nº 3.338, de 16 de julho de 1998
Modificada pela Lei Municipal nº 3.453, de 08 de julho de 1999
Orientado pela Lei Municipal nº 3.531, de 06 de junho de 2000



Reprodução da capa do livro que serve de base para a solicitação do tombamento
(provocação protocolizada em 10 de fevereiro de 2014).

CMPPC

Criado pela Lei Municipal nº 3.338, de 16 de julho de 1998
Modificada pela Lei Municipal nº 3.453, de 08 de julho de 1999
Orientado pela Lei Municipal nº 3.531, de 06 de junho de 2000



Do conselheiro José Antônio de
Ávila Sacramento, a pedido, para instruir
processo de tombamento de

*Bustos, Estátuas,
Monumentos e Chafarizes de
São João del-Rei*

oferece a autora.

Betânia

Janeiro de 2014

BETÂNIA MARIA MONTEIRO GUIMARÃES
(Orientadora-DECED)

LUANA CRISTINA VIEIRA
(Bolsista de Extensão-COPEd)



**2ª edição
2013**

Dedicatória da professora Betânia Maria Monteiro Guimarães.

CMPPC

Criado pela Lei Municipal nº 3.338, de 16 de julho de 1998
Modificada pela Lei Municipal nº 3.453, de 08 de julho de 1999
Orientado pela Lei Municipal nº 3.531, de 06 de junho de 2000



Apresentação

Educação, memória e patrimônio

O livro da professora Betânia e da aluna Luana é, para nós da UFSJ, um importante retorno do trabalho de extensão universitária. Exemplo de projeto que articula a extensão com o ensino e a pesquisa, seu trabalho faz um importante resgate histórico para São João del-Rei e região ao investigar e retratar a história de personalidades que foram responsáveis por trajetórias significativas em vários campos do conhecimento e da ação pública.

Ao sistematizar a informação e promover sua divulgação para a sociedade, as autoras resgatam a história de monumentos e de personagens que fazem parte do patrimônio histórico e imaterial da região. Além disso, contribuem para colocar à disposição das novas gerações informações importantes sobre a cidade e a região construídas pela ação de seus filhos ilustres, bem como falam das homenagens que foram prestadas a essas personalidades pela comunidade local.

A Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários da Universidade Federal de São João del-Rei, quando disponibiliza esse trabalho para a comunidade dos Campos das Vertentes, atua na difusão da educação e da cultura, promovendo, ainda, um resgate histórico

da memória social de gerações passadas. Os mais jovens podem usufruir da história e todos podem participar de estratégias de resgate e preservação do patrimônio histórico da região.

Prof. Marcos Vieira Silva
Pró-Reitor de Extensão
e Assuntos Comunitários da UFSJ

Apresentação da obra, pelo prof. Marcos Vieira da Silva, da UFSJ.

CMPPC

Criado pela Lei Municipal nº 3.338, de 16 de julho de 1998
Modificada pela Lei Municipal nº 3.453, de 08 de julho de 1999
Orientado pela Lei Municipal nº 3.531, de 06 de junho de 2000



Sumário

Introdução à Segunda Edição	9
Antonina de Almeida Neves	10-11
Antônio de Andrade Reis	12-13
Antônio Francisco da Rocha	14-15
Antônio Francisco Lisboa - Aleijadinho	16-17
Antônio de Paula Afonso	18-19
Bárbara Eliodora Guilhermina da Silveira	20-21
Marechal Cyro do Espírito Santo Cardoso	22-23
Euclydes Garcia de Lima	24-25
Francisco Alves Moreira da Rocha	26-27
Francisco de Paula Neves	28-29
Franklin de Almeida Magalhães	30-31
Padre José Maria Xavier	32-33
Mateus Salomé de Oliveira	34-35
José do Nascimento Teixeira	36-37
Frei Orlando	38-39
Cônego Osvaldo Rodrigues Lustosa	40-41
Tancredo de Almeida Neves	42-43
Augusto das Chagas Viegas	44-45
Cristo Redentor	46-47
Estátua da Justiça	48-49
Getúlio Vargas	50-51
Joaquim José da Silva Xavier - Tiradentes	52-53
Soldado ex-Combatente	54-55
Monumento a Nossa Senhora do Pilar	56-57
Obelisco	58-59
Pelourinho	60-61
Monumento ao Expedicionário	62-63
Chafarizes	64-65
Chafariz de Ferro do Largo da Câmara	66-67
Chafariz da Deusa Ceres - Chafariz da Estátua "O Verão"	68-69
Chafariz Colonial ou dos Lampiões	70-71
Chafariz da Legalidade	72-73
Prefeitura Municipal de São João del-Rei	75-75
Referências	76-76

Sumário da obra (contendo a relação do que foi pedido para ser protegido).

CMPPC

Criado pela Lei Municipal nº 3.338, de 16 de julho de 1998
Modificada pela Lei Municipal nº 3.453, de 08 de julho de 1999
Orientado pela Lei Municipal nº 3.531, de 06 de junho de 2000



Introdução da Segunda Edição

Este trabalho é fruto do amadurecimento de um projeto de extensão, desenvolvido no ano de 2007, com a acadêmica Luana Cristina Vieira, do curso de Pedagogia da UFSJ, sob orientação da professora Betânia Maria Monteiro Guimarães, do Departamento de Ciências da Educação.

Trata-se de uma pesquisa sobre a história de personalidades que foram homenageadas, sob a forma de bustos e estátuas, que se encontram em pontos estratégicos na cidade de São João del-Rei. São pessoas que, nascidas ou não nesta terra, souberam amá-la e deram sua contribuição, de alguma forma singular, para a arte, religiosidade, educação, economia e política, enfim, tiveram sua participação e se destacaram na história local e nacional.

É comum, para a maioria das pessoas, o desconhecimento dos motivos pelos quais foram erguidos esses bustos e estátuas, o porquê das homenagens. Ignora igualmente a origem, a época em que essas pessoas viveram e em que se sobressaíram na sociedade, quais foram os seus feitos.

Foi nosso propósito também apresentar os monumentos de nossa urbe, deixar registrado, inclusive, os motivos de eles terem sido construídos e de estarem nos locais onde estão. As ilustrações, em sua maioria, constam de fotografias de autoria de Luana Cristina Vieira que, pelo seu olhar talentoso, soube captar o mais expressivo ângulo das figuras aqui apre-

sentadas. A primeira publicação somente foi possível em 2010, por isso alguns dados foram atualizados e acrescentados, principalmente após a leitura cuidadosa de Francisco José de Rezende Frazão, a quem agradecemos pela contribuição. Nesta segunda edição de 2011, estão alguns bustos, monumentos que não constavam da primeira. Agradecemos a colaboração de Silvério Parada por algumas informações e fotos e, novamente, a Francisco José de Rezende Frazão pelas pesquisas históricas e outras fotos de sua autoria.

Foi preciso que nos reportássemos ao passado, buscando dele nos nutrir. Não há, pois, a descoberta do novo se a ele não for agregada memória e pesquisa para se estabelecer o que esse novo representa, tão grávido de contínuas revelações, quando se realiza uma articulação, uma interatividade com a história atual.

Despertamo-nos em direção ao passado, compenetrando-nos nas imagens de outro tempo, não nos atrelando à nostalgia histórica, porém na busca do conhecimento daquilo que nos visualiza importante embora, às vezes, distante.

Assim, acreditamos que parte de nossa história e de nossa cidade se faz presente na história destes bustos, estátuas, monumentos e chafarizes. Que eles sejam resguardados e devidamente cuidados, pois testemunham e registram uma parte da história de São João del-Rei.

Betânia e Luana

Introdução da segunda edição da obra.

CMPPC

Criado pela Lei Municipal nº 3.338, de 16 de julho de 1998
Modificada pela Lei Municipal nº 3.453, de 08 de julho de 1999
Orientado pela Lei Municipal nº 3.531, de 06 de junho de 2000